

Selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento d'incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE COSTITUITA TRA I COMUNI DI SINISCOLA-POSADA-TORPE'-LODE'

INTEGRAZIONE

CLASSE EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE- PROPEDEUTICA MUSICALE - 17

NB: Il presente Bando è finalizzato all'integrazione delle cattedre non coperte da incarico in base al bando pubblicato il 26/09/2018 con scadenza il 10/10/2018

DOC EDUCATIONAL Coop. Soc, con sede in Verona, Via Pirandello 31 B, PI e CF 04274450230 in qualità di soggetto Appaltatore dei servizi formativi della Scuola Civica Di Musica Intercomunale costituita Tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè - Lodè (di seguito Appaltatore)

PUBBLICA

la selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento d'incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi della Scuola Civica Di Musica Intercomunale Costituita Tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè – Lodè, la graduatoria avrà validità per tre anni accademici 2018 -2019 - 2019-2020- 2020-2021

ART. 1 Oggetto del bando

è indetta una Selezione Pubblica per titoli e colloquio per il conferimento d'incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi della Scuola Civica Di Musica Intercomunale Costituita Tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè - Lodè
Le graduatorie sono riferite ai seguenti Corsi:

CORSI PREVISTI	CODICE
EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE	
Propedeutica musicale	17

Art. 2 REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- età non inferiore a 18 anni;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di precedenti penali o procedimenti penali in corso;
- idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti leggi.

Art. 3 REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Sono inoltre richiesti per l'ammissione i seguenti requisiti specifici:

a) Corsi di educazione musicale di base:

Diploma del previgente ordinamento o Diploma Accademico di I livello o Diploma Accademico di II livello conseguiti presso un Conservatorio o Istituto Musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, o Laurea in discipline musicologiche, attinenti l'insegnamento per cui si concorre.

Più precisamente per i corsi sono considerati attinenti i titoli di studio indicati a fianco di ciascuno:

	CORSI ORDINARI	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: Diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° livello o Diploma Accademico di Conservatorio di II livello titoli equipollenti nelle discipline di sotto elencate:
17	Propedeutica musicale	Didattica della Musica

ART. 4 Tabella di Valutazione dei Titoli

CORSI ORDINARI – CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE

COD. DA 1 A 17

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100 punti.

A) TITOLI DI STUDIO (Massimo punti 15)

- 1) **Titolo di accesso:** Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, o Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, attinente l'insegnamento per cui si concorre: **massimo punti 6.**

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 1
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 2
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 3
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 4
con votazione di 10/10	punti 5
con votazione di 10/10 e lode	punti 6

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

NOTA:

E' valutato solo un (1) diploma dichiarato attinente, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

- 2) Diploma Accademico di II livello conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, attinenti l'insegnamento per cui si concorre (Il titolo non sarà valutato se già inserito al punto 1 come titolo di accesso): **massimo punti 3.**

(Graduazione dei punteggi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

NOTA:

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello conseguiti presso un Conservatorio o Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea: **punti 1,5.**

NOTA:

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dall'istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

B) TITOLI DI SERVIZIO (Massimo punti 25)

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica riconosciuta dalla RAS per lo stesso insegnamento cui si riferisce la domanda. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: **punti 6.**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: **punti 1 (fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico).**

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la domanda. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: **punti 3.**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:

punti 0,50 (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico).

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado, per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la domanda:

a) per ogni anno scolastico: **punti 3.**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: **punti 0.50 (fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico).**

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado, per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la domanda:

a) per ogni anno scolastico: **punti 1,50.**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: **punti 0.25 (fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico).**

NOTA:

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- In caso di più servizi prestati nel corso di un anno scolastico/accademico, verrà riconosciuto solo il punteggio più favorevole al candidato.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

C) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Massimo punti 30)

Per ogni domanda sarà possibile presentare fino a un massimo di cinquanta (30) titoli artistici relativi all'attività concertistica, culturale e professionale inerente l'insegnamento richiesto.

Sono considerate valutabili le seguenti attività:

SEZ. 1 (massimo punti 25)

- 1) Attività concertistica, discografica, culturale e professionale (max. punti 25)
- 2) Pubblicazioni edite attinenti le discipline oggetto della domanda (max. punti 25)
- 3) Produzione musicale edita ed eseguita (max. punti 25)

Relativamente alla SEZ. 1, la commissione attribuirà a ciascun titolo da 0,1 a 1,0 punti, proporzionali al grado di attinenza con l'insegnamento richiesto, all'importanza delle sedi in cui tali attività hanno avuto luogo, al ruolo svolto nell'ambito delle stesse e degli enti da cui sono state prodotte, nonché al valore e alla varietà dei programmi o contenuti cui fanno riferimento.

SEZ. 2 (massimo punti 5)

- 1) Masterclass e corsi di perfezionamento in qualità di allievo (da 0,2 a 1 punto per titolo; max. punti 2)
- 2) Premi in concorsi a categoria unica (da 0,5 a 2 punti per titolo; max. punti 3)
- 3) Idoneità per l'insegnamento in pubblico concorso per la materia oggetto della domanda (punti 1 per ogni idoneità, max. punti 2) o per materia diversa da quella della domanda (punti 0,5 per ogni idoneità, max. punti 1)
- 4) Idoneità presso orchestre stabili (punti 1 per ogni idoneità come prima parte, punti 0,5 per ogni idoneità come altra parte; max. 2 punti)

I cinquanta titoli documentati possono essere valutati soltanto se inerenti al corso musicale oggetto della selezione. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del limite fissato.

I titoli dovranno essere numerati e corredati da un elenco cronologico da allegare alla documentazione, che dovrà essere conforme a quello presente nel mod. B della domanda.

In caso di mancata corrispondenza fra la numerazione dei titoli e quelle riportate nel mod. B della domanda e nell'elenco allegato, **i titoli non saranno valutati.**

La relativa documentazione dovrà essere prodotta in originale o in copia. Tutti i titoli prodotti in copia dovranno essere corredati di un'autocertificazione di conformità resa dal candidato sotto la propria responsabilità.

D) CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (massimo punti 10)

La Commissione valuterà il curriculum del candidato, unitamente ad un progetto di Programmazione Didattica, della lunghezza massima di una pagina (due facciate), che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativo alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda e che, nel caso di nomina, andrà rimodulato sulla base dell'analisi dei dati relativi agli iscritti alla Scuola Civica di Musica.

E) COLLOQUIO (massimo punti 20)

Al colloquio saranno ammessi i candidati che nella valutazione degli altri titoli abbiano riportato un punteggio **minimo di 48 punti.**

Il colloquio sarà finalizzato ad una valutazione diretta di profilo, esperienza didattica, personalità e spessore artistico-professionale del candidato.

In occasione di questo colloquio il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio curriculum.

I concorrenti che riportino un punteggio inferiore a 17 per titoli artistici, culturali e professionali di cui al punto C saranno esclusi dalle graduatorie.

In caso di parità di punteggio prederà il candidato più giovane di età.

ART. 5 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando **esclusivamente ed a pena di esclusione**, l'allegato **Modello A** e debitamente firmata dal/la candidato/a in forma leggibile e per esteso.

A corredo della domanda, dovrà essere allegato **a pena di esclusione**:

1. **Modello B1 o B2** compilato in ogni sua parte e firmato.
2. **Curriculum vitae**, in formato europeo, datato e sottoscritto in originale, contenente la descrizione delle esperienze maturate nella disciplina musicale per cui si concorre, nonché ogni altra informazione e/o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione, in relazione alla professionalità richiesta.
3. **Elenco dettagliato** dei titoli di studio, dei titoli di servizio e dei titoli artistico-professionali, in ordine cronologico e numerati progressivamente, secondo le modalità di cui all'art. 4 punti a) b) c).
4. **Programmazione Didattico-Musicale e Artistico Formativa** predisposta dal candidato della lunghezza massima di una pagina (due facciate) Font Arial 12 o similare
5. **Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.**
6. Il plico contenente la domanda dovrà riportare la dicitura: **“Selezione pubblica per il conferimento d’incarichi professionali per l’insegnamento nei Corsi della Scuola Civica Di Musica Intercomunale Costituita Tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè – Lodè-, dovrà essere sigillata e controfirmata sui lembi di chiusura dovrà pervenire entro e non oltre il 07/11/2018** e potrà essere recapitato, a scelta, tra le seguenti modalità:
 - **Posta o altro corriere con raccomandata A/R** indirizzata a Att.ne, DOC Educational soc.coop. Via Goceano, 15 00829 Siniscola c/o fam. Carai,
 - **Brevi manu** all’indirizzo di cui sopra, previo appuntamento telefonico al n. 348 098 90 48, verrà rilasciata regolare ricevuta di ricevimento
 - **via e-mail certificata** all’indirizzo: doc.educational.coop.soc@legalmail.it con oggetto **“Selezione pubblica per il conferimento d’incarichi professionali per l’insegnamento nei Corsi della Scuola Civica Di Musica Intercomunale Costituita Tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè – Lodè**
7. Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove per qualsiasi motivo lo stesso non giungesse a destinazione entro il termine ultimo sopra indicato.
8. In caso di spedizione farà fede la data del timbro postale
9. Il candidato oltre all’autocertificazione dei titoli di studio, di servizio e culturali dovrà produrre in allegato copia cartacea dei titoli artistico-professionali, congiuntamente a dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, in cui il medesimo attesti che le copie sono conformi agli originali
10. I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge n. 104/92, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.
11. Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni pervenuti dopo la scadenza di presentazione delle domande.

La Commissione avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli

ART. 06 PUBBLICITÀ DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il bando è liberamente scaricabile dal sito di DOC Educational www.doceducational.it, dai siti dei comuni aderenti alla Scuola Civica Di Musica Intercomunale Costituita Tra I Comuni Di Siniscola – Posada – Torpè - Lodè

ART. 07 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La DOC EDUCATIONAL soc. coop. garantisce che i dati personali forniti dai candidati verranno trattati nel rispetto e secondo la disciplina prevista dal Decreto Legislativo n. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, “relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale Sulla Protezione Dei Dati)” al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali,

nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati. I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precitate.

ART. 08 RESTITUZIONI DOCUMENTI E PUBBLICAZIONI

I candidati possono richiedere, entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria, la restituzione della documentazione presentata, salvo eventuale contenzioso in atto. Trascorso tale termine la ditta non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione

CAGLIARI 25/10/2018

